

Emozioni e intersoggettività



Struttura della lezione

1. Problemi ed aporie

a) L'approccio (neuro)biologico

b) L'approccio filosofico

c) Il tentativo interdisciplinare

2. Emozioni e soggettività

a) Fenomenologia delle emozioni

b) L'emozione e la narratività

3. Emozioni e intersoggettività

a) L'empatia e le scuse

b) Neuroni specchio



Emozioni e intersoggettività

1a. L'approccio (neuro)biologico

Presupposizioni comuni alle teorie
(neuro)biologiche

La teoria dell'evoluzione

Metodo: Oggettivo, causale,
sperimentale

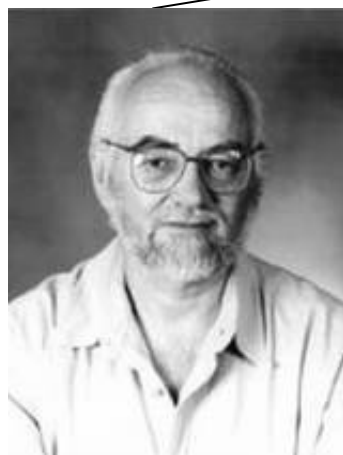
"The question 'What is man' is probably the most profound that can be asked by man. [...] The point I want to make now is that all attempts to answer that question before 1859 are worthless and that we will be better off if we ignored them completely" - G.G. Simpson: *The Biological Nature of Man*. *Science* 152, s. 472, 1966



Emozioni e intersoggettività

1a. L'approccio (neuro)biologico

I tre grandi neuroscienziati delle emozioni



Jaak Panksepp

Opera principale:
Affective Neuroscience, 1998
Tema: **Core Affect**



Joseph LeDoux

Opera principale:
The emotional Brain, 1996
Tema: **Emozione e Memoria**



Antonio Damasio

Opera principale:
Descartes' Error, 1994
Tema: **Emozione e decisione**

Emozioni e intersoggettività



1a. L'approccio (neuro)biologico

Jaak Panksepp

Neuroscienze affettive: **Core Affect**

L'emozione

Si origina in circuiti subcorticali → l'amigdala e l'ipotalamo

'Core affects' →

Primari in evoluzione e indicano i valori pertinenti alla sopravvivenza dell'animale:

Gli stessi meccanismi in tutti i mammiferi → Ricerche sugli altri animali per capire la natura delle emozioni



Emozioni e intersoggettività

1a. L'approccio (neuro)biologico

Antonio Damasio
Emozione e Decisione

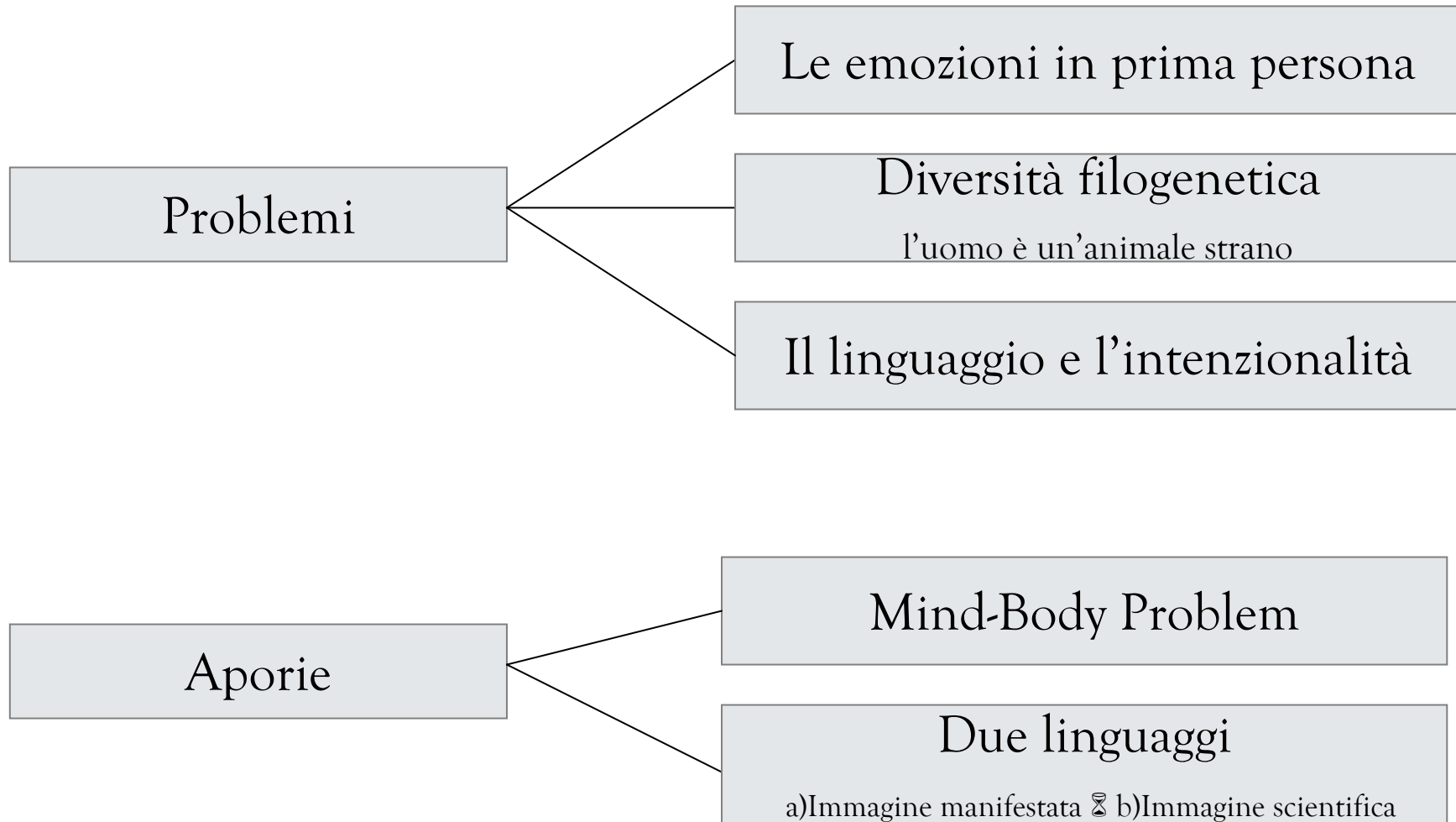
L'emozione
Restringe il campo di azione → seleziona quali cose fare e quali evitare (reazioni viscerali)

Casi neuropatologici (danni al lobo ventromediale prefrontale: Phineas Gage) dimostrano il legame fra emozione e decisione

L'intervento dei circuiti prefrontali sulle reazioni viscerali (emozioni) è decisivo per ogni aspetto della vita

Emozioni e intersoggettività

1a. L'approccio (neuro)biologico



Emozioni e intersoggettività



1b. L'approccio filosofico

Panorama storico

Antichità–Medioevo
(500 a.c.–1500 d.c.)
importanti per
l'antropologia
filosofica
(Pericolo/salvezza)

Modernità-Contem.
(1500–1960)
Razionalismo/
Positivismo:
inessenziali
Romanticismo/
Fenomenologia:
fondamentali

Dibattito attuale
(1960 –)
Sempre più
integrate nell'
indagine filosofica
(tanti approci)



Emozioni e intersoggettività

1b. L'approccio filosofico

I punti focali dell'approccio filosofico del novecento

Disdegno
Disturbo
soggettivo
della mente

(Una posizione viva
fino agli anni 60', ma
ormai abbandonata)

Feeling

La percezione
di reazioni
viscerali

(Pochi, se nessuno,
filosofi adottano
pienamente questo
approccio)

Cognition

L'emozione
coinvolge un
giudizio (logica)
sul mondo e sul
soggetto stesso

(la teoria più
condivisa oggi)



Emozioni e intersoggettività

1b. L'approccio filosofico

Dibattito (anglo-americano) attuale
Le due teorie paradigmatiche

Felling

La teoria di percezione

La teoria di James-Lange:
L'emozione è la percezione
di reazioni viscerali →
più fisiologica che filosofica.
Oggi difesa da Damasio ed
in parte da P.Goldie

In Europa

La fenomenologia

+

La teoria narrativa
(seconda parte)

Cognition

La teoria cognitiva

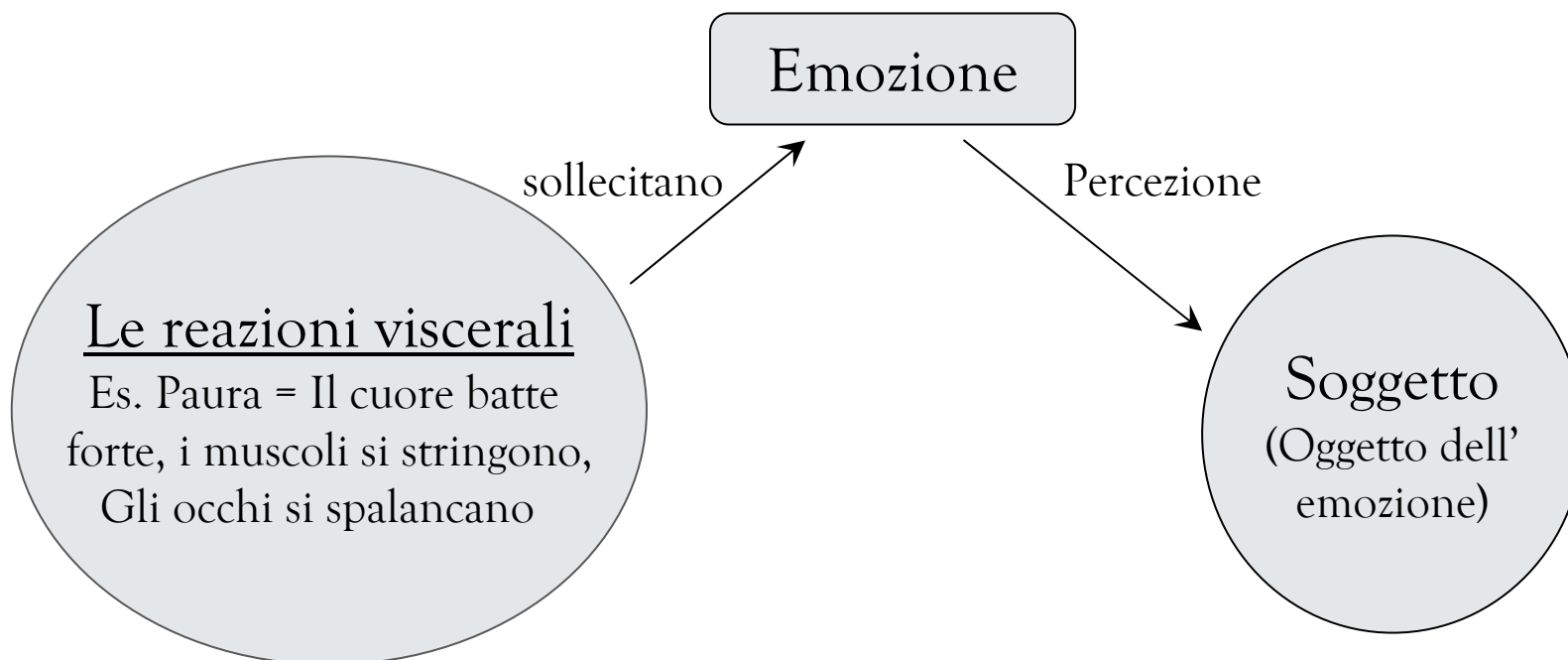
L'emozione è
intenzionale → contiene
una logica/struttura che
rivela qualcosa del mondo e
del soggetto
(proposizionale)
Oggi difesa da R.Solomon e
R. de Sousa

Emozioni e intersoggettività



1b. L'approccio filosofico

La teoria della percezione

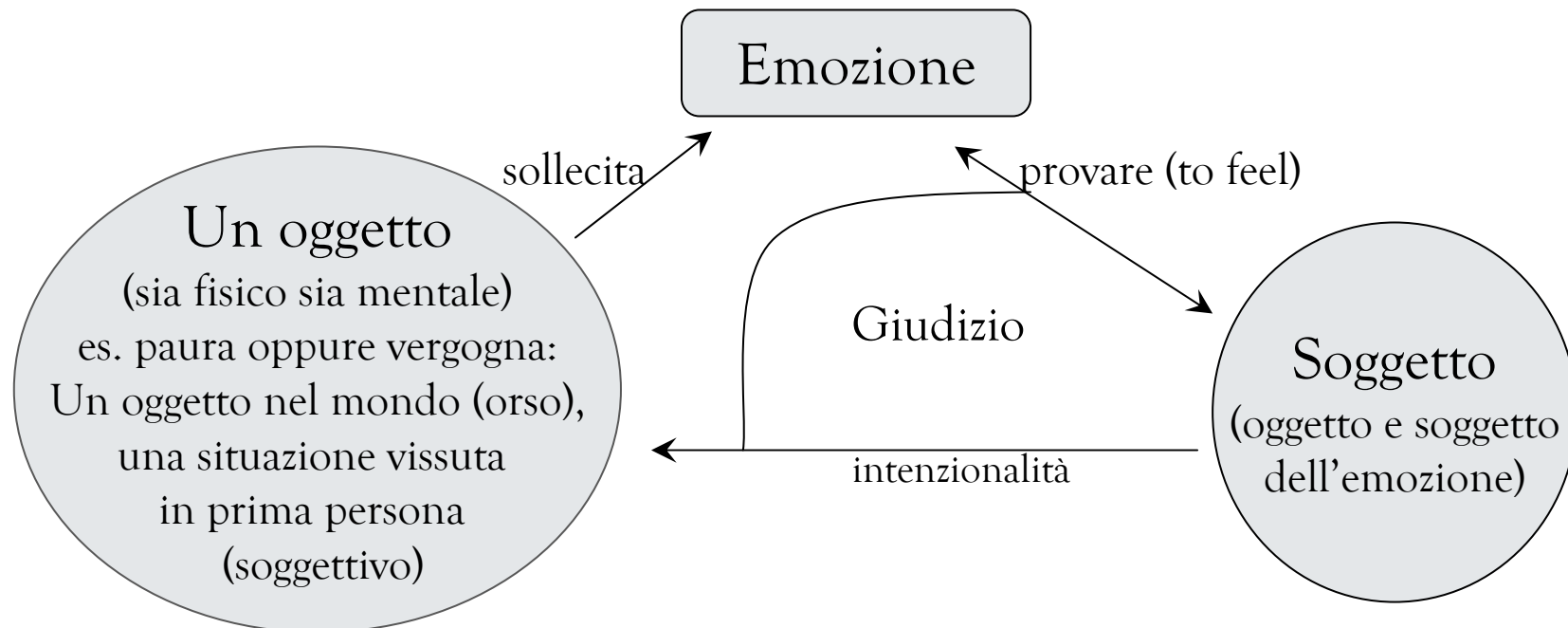




Emozioni e intersoggettività

1b. L'approccio filosofico

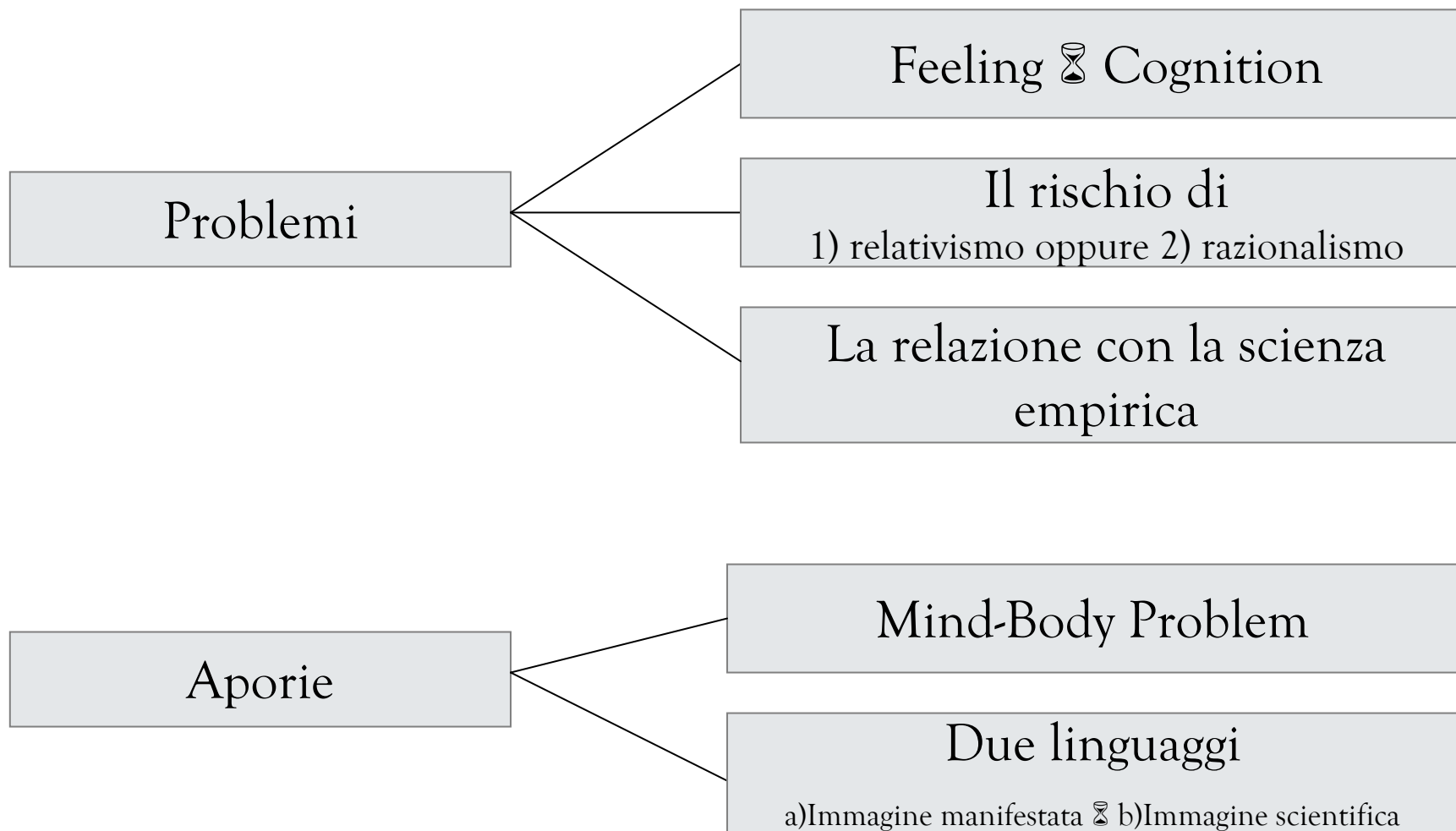
La teoria cognitiva



Emozioni e intersoggettività



1b. L'approccio filosofico

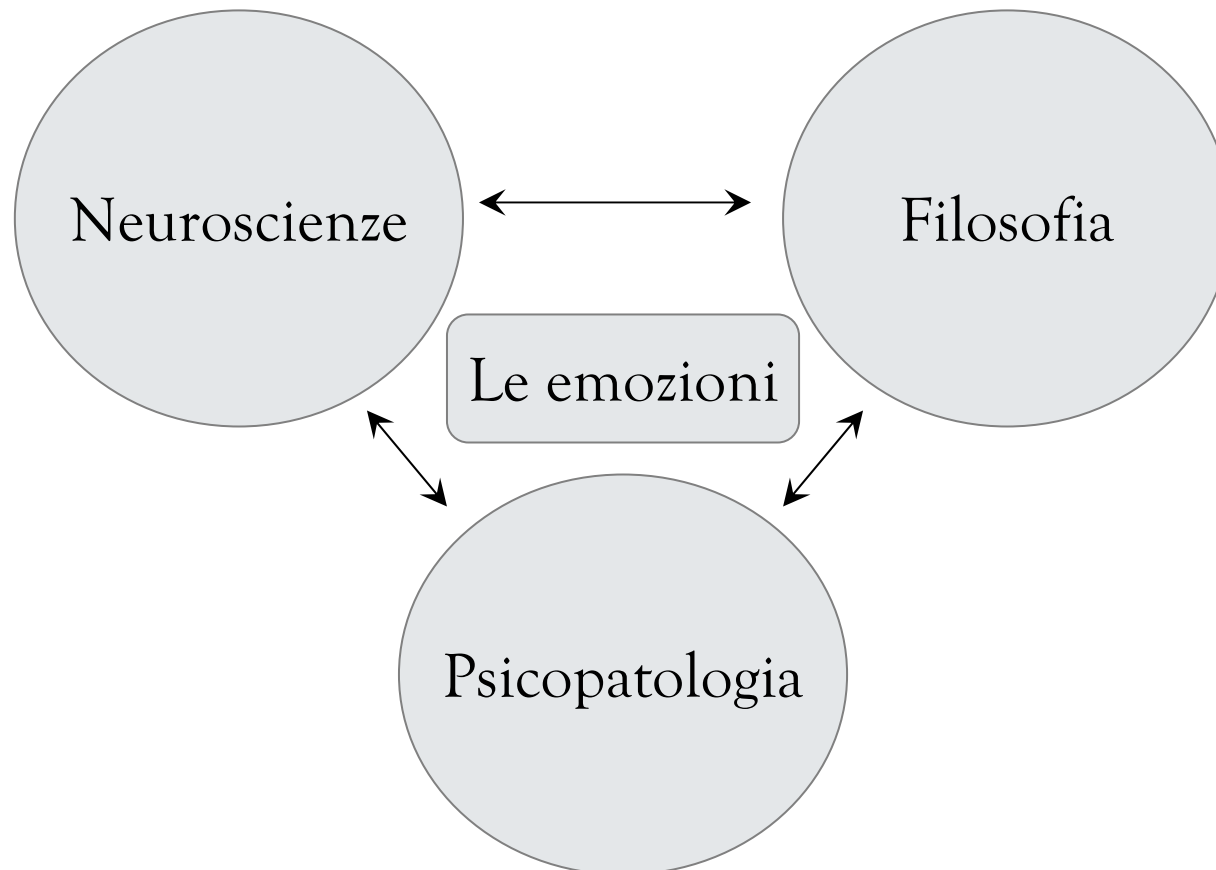


Emozioni e intersoggettività



1b. L'approccio filosofico

Il tentativo interdisciplinare



Emozioni e intersoggettività



2. Emozione e soggettività

2. Emozione e soggettività

a) Fenomenologia delle emozioni

b) L'emozione e la narratività

”Nessuna epoca ha saputo così tante e diverse cose dell'uomo come quella di oggi. [...] Ma, allo stesso tempo, nessuna epoca ha saputo meno dell'uomo. In nessuna epoca l'uomo é stato così problematico come nella nostra. - *Martin Heidegger, Kant und das Problem der Metaphysik, s. 209, 1929*



Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni

I classici della fenomenologia delle emozioni



E. Husserl
(1859–1938)

M. Scheler
(1874–1928)



M. Heidegger
(1889–1976)



J.P. Sartre
(1905–1980)



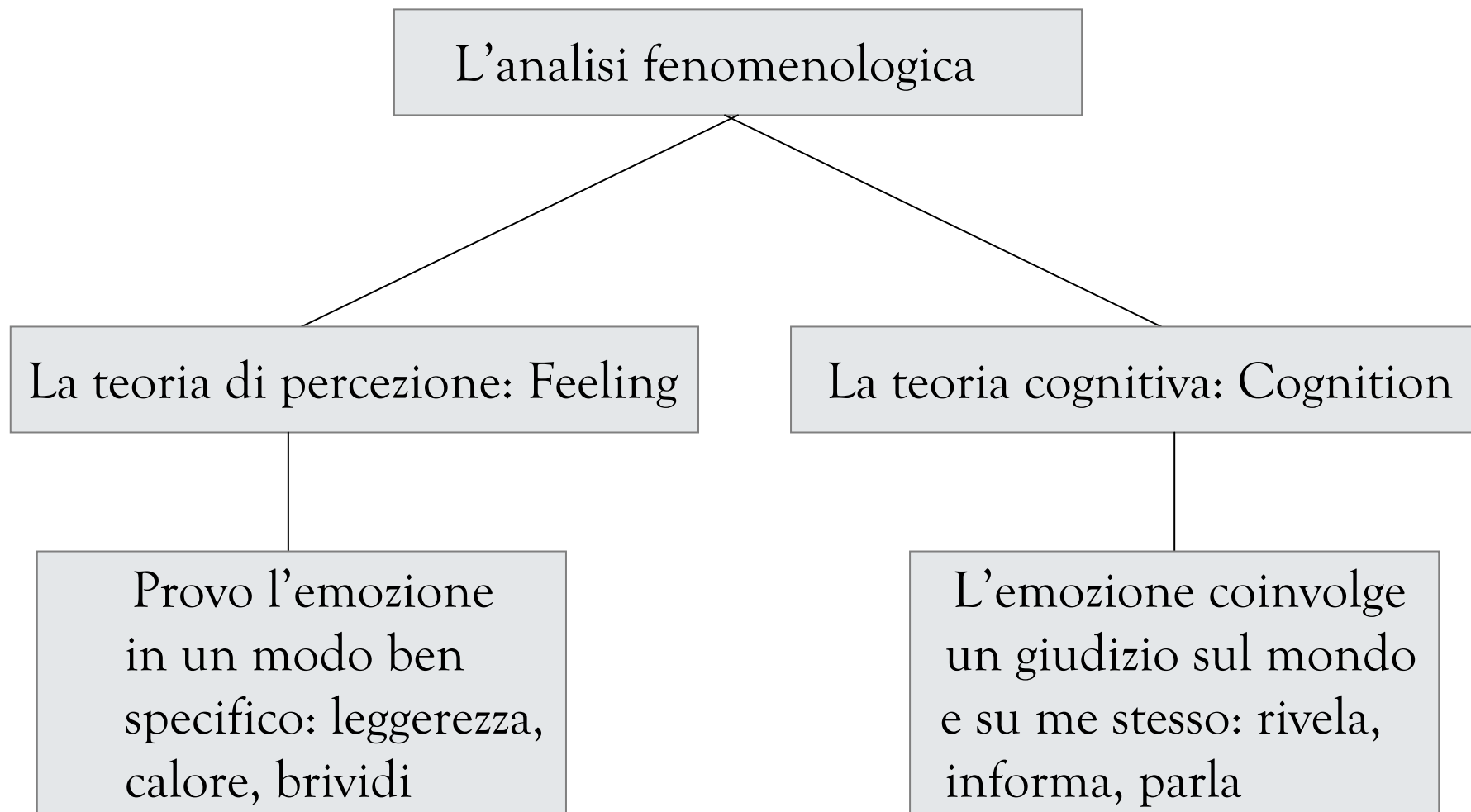
P. Ricœur
(1913–2005)





Emozioni e intersoggettività

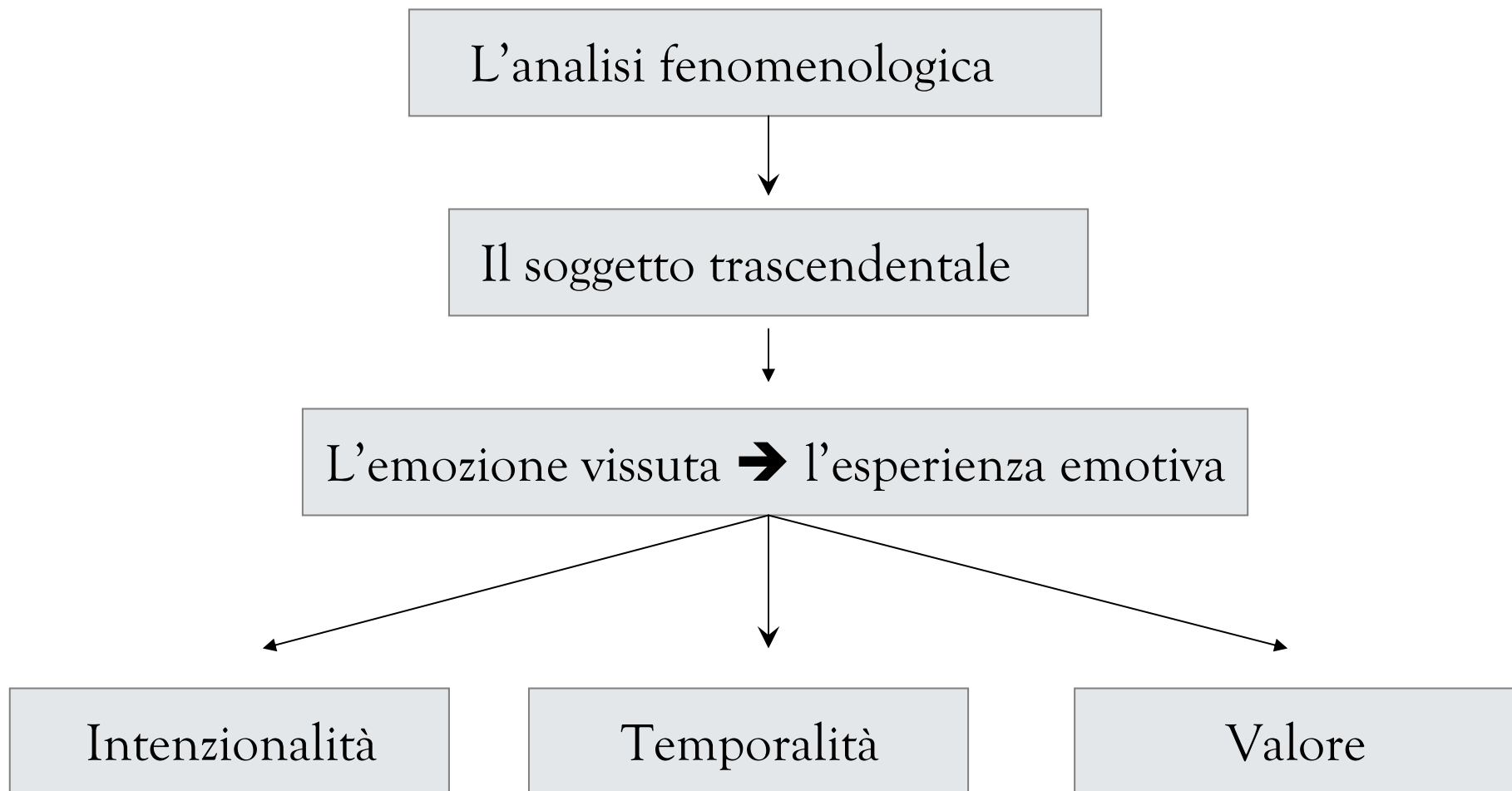
2a. Fenomenologia delle emozioni





Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni





Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni

Due categorie di emozioni

Affetti

1. Intenzionalità chiara
2. Istantanei
3. Motivati
4. Articolati
5. Focalizzati
6. Causa provata

Umori

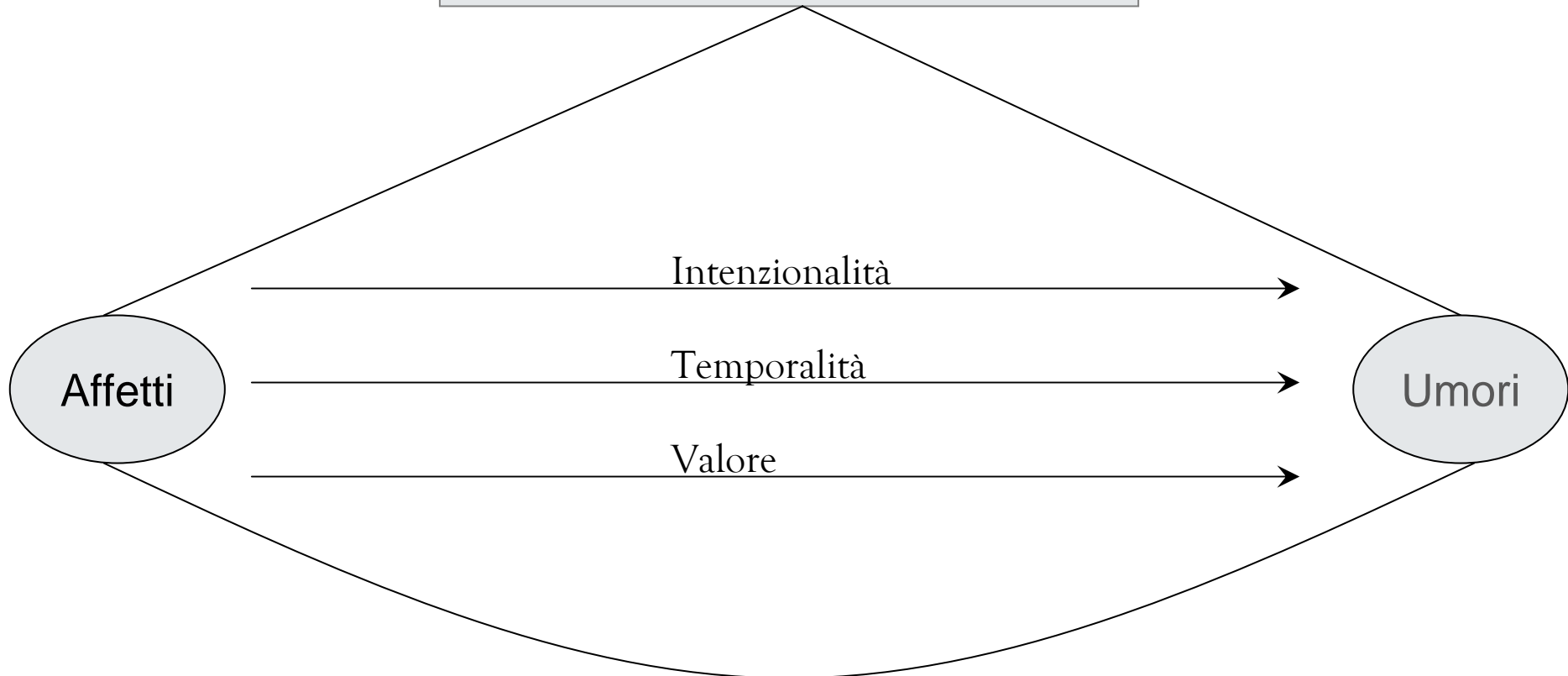
1. Intenzionalità oscurata
2. Lunga durata
3. Non motivati
4. Non articolati
5. Non focalizzati
6. Causa non provata



Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni

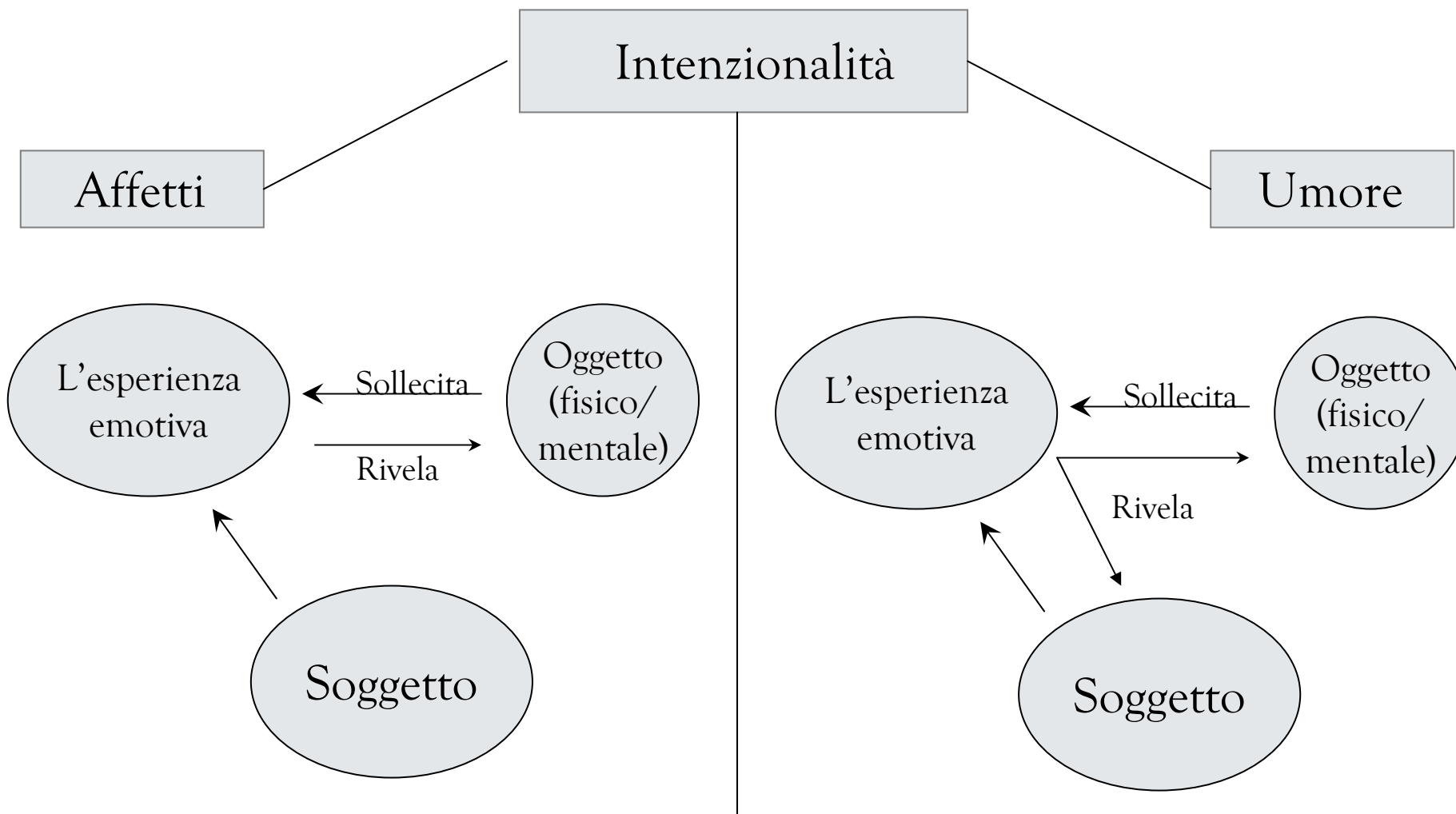
La gamma delle emozioni





Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni

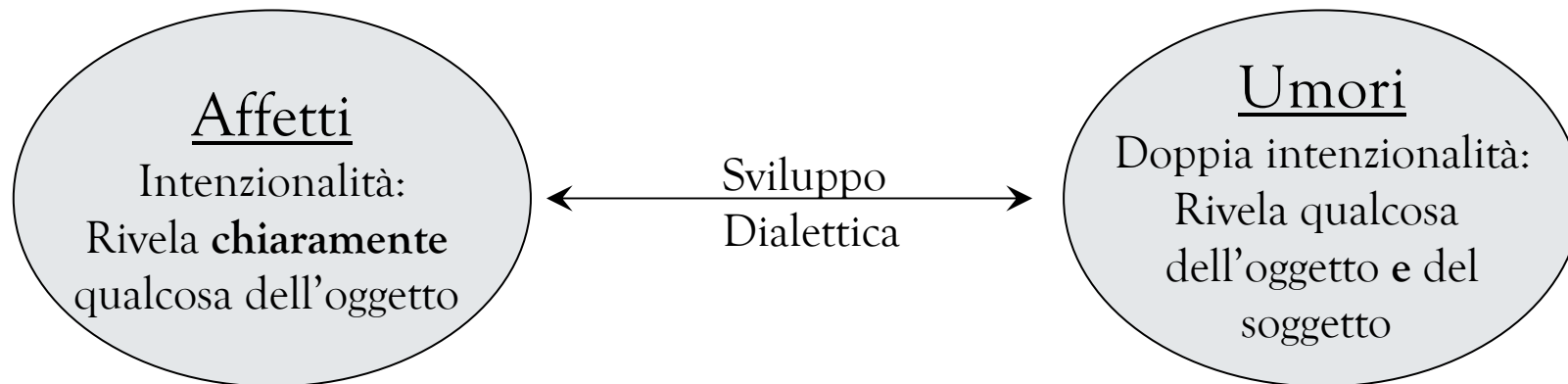




Emozioni e intersoggettività

2a. Fenomenologia delle emozioni

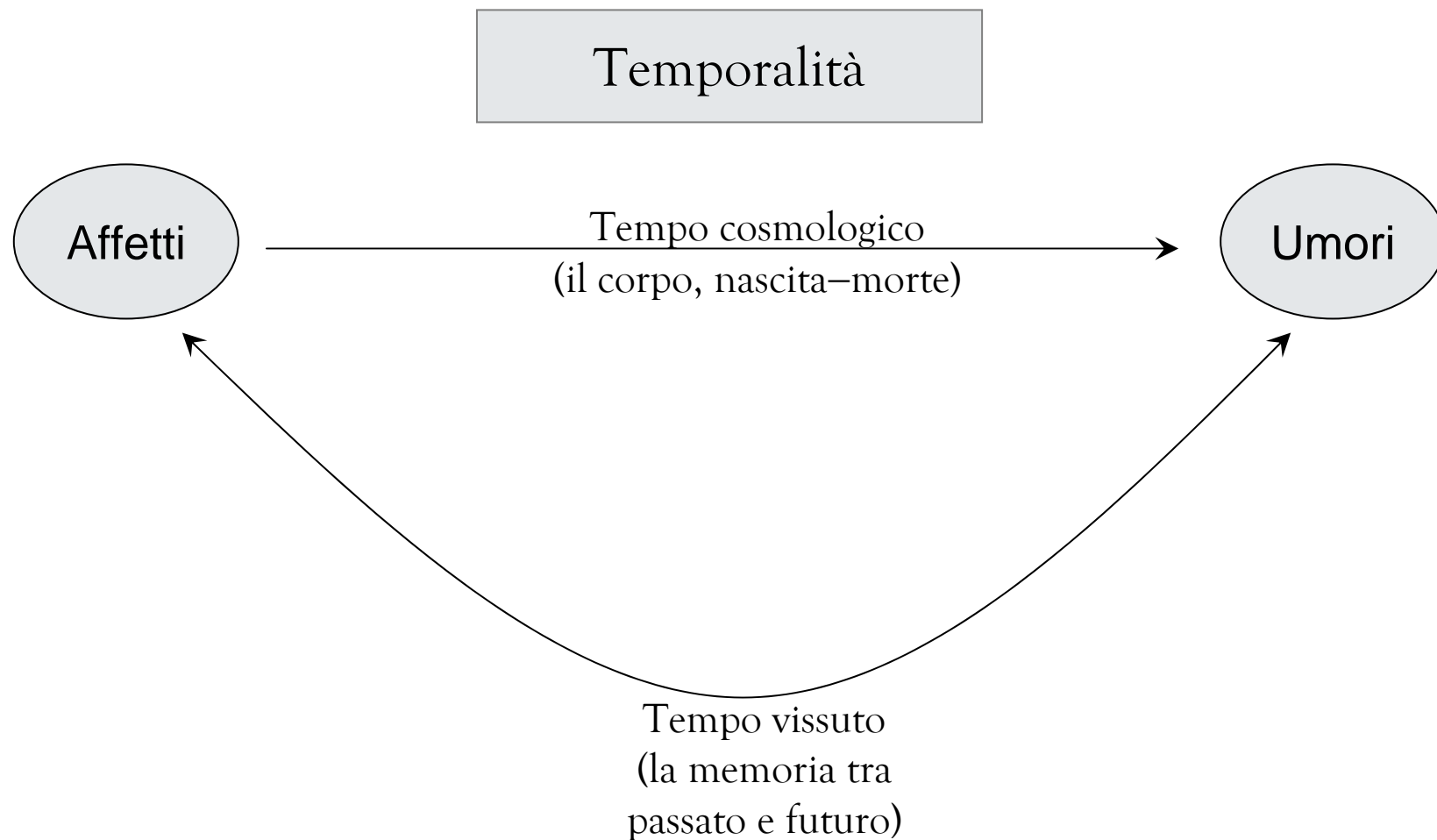
Intenzionalità





Emozioni e intersoggettività

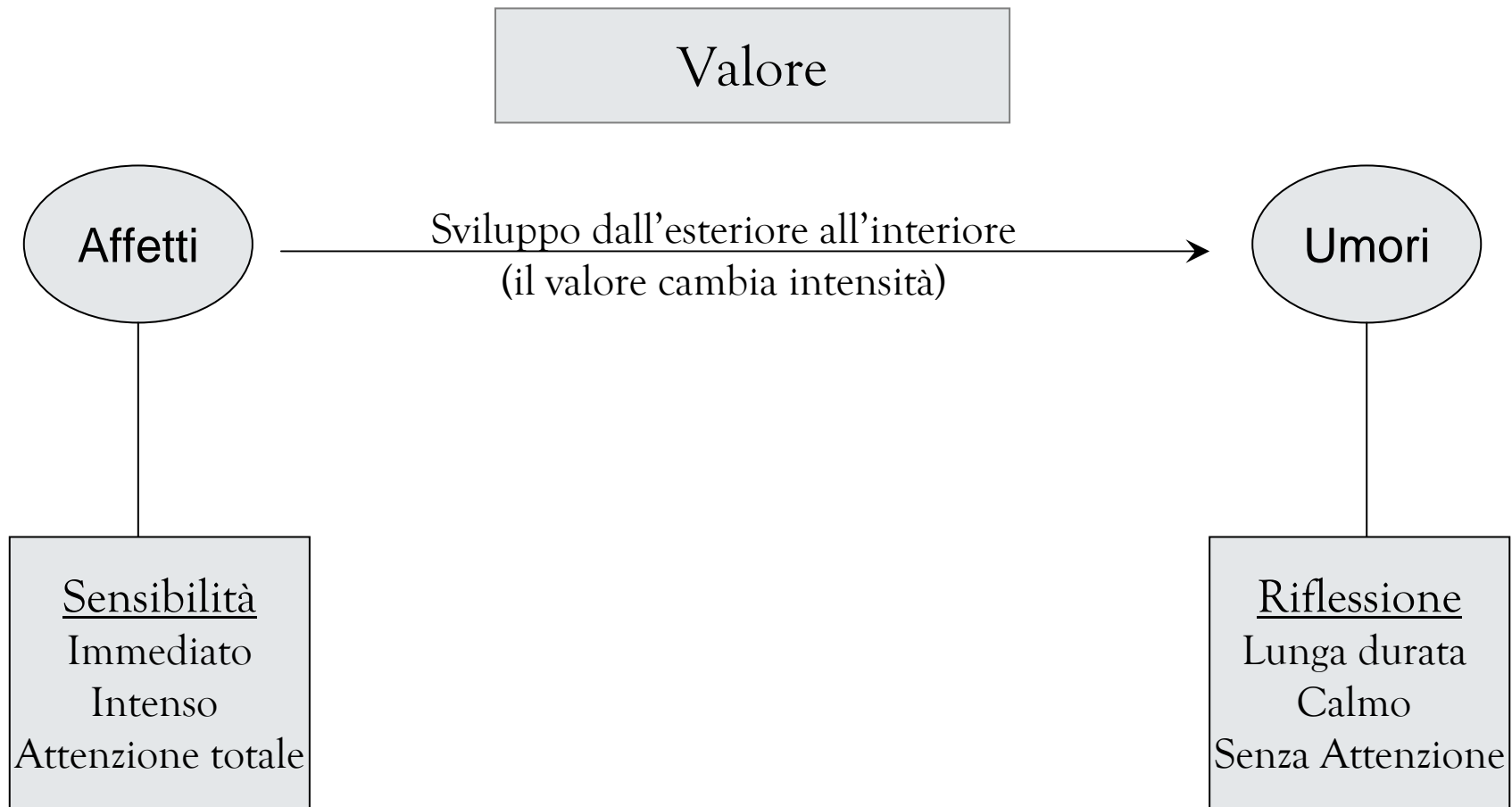
2a. Fenomenologia delle emozioni





Emozioni e intersoggettività

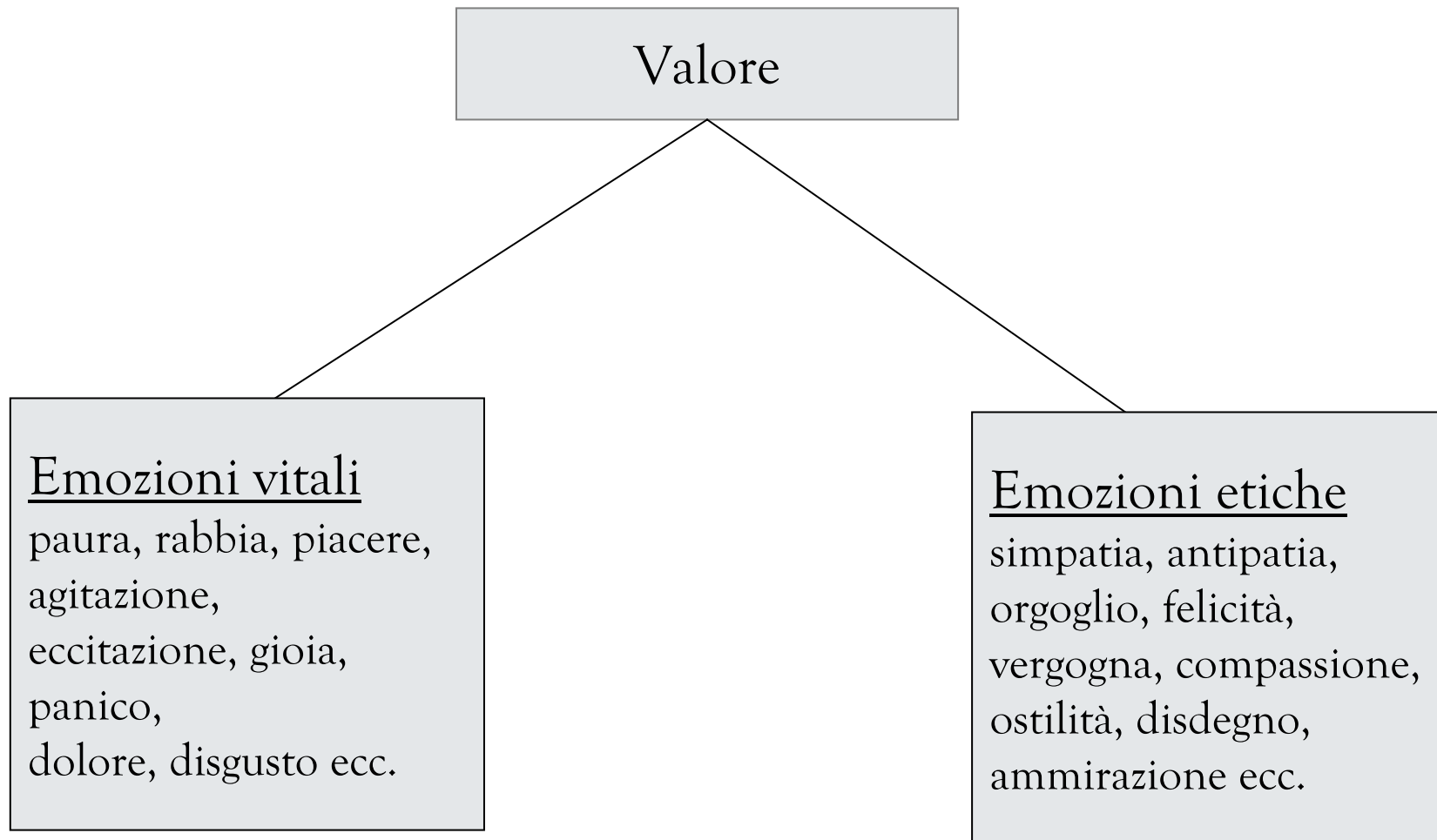
2a. Fenomenologia delle emozioni





Emozioni e intersoggettività

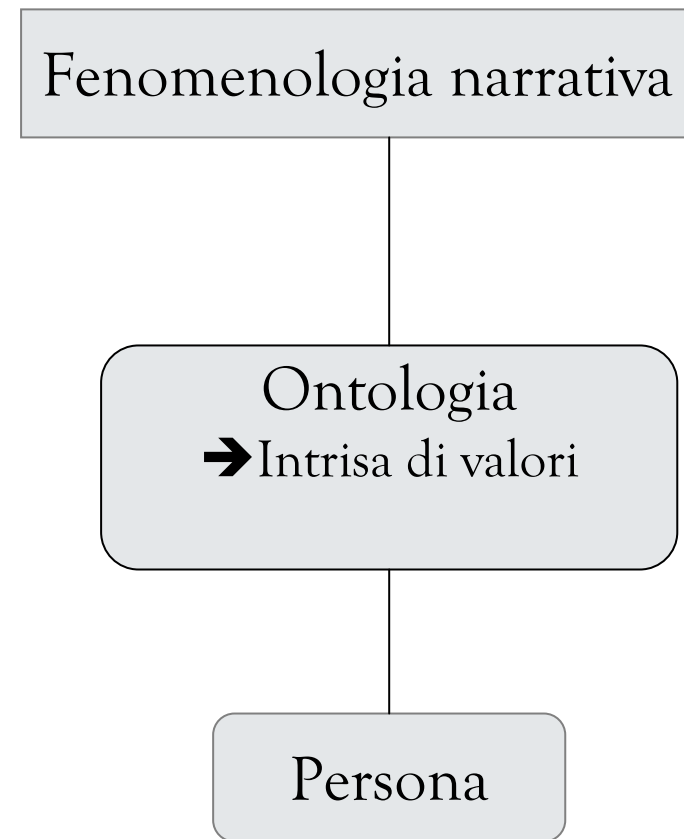
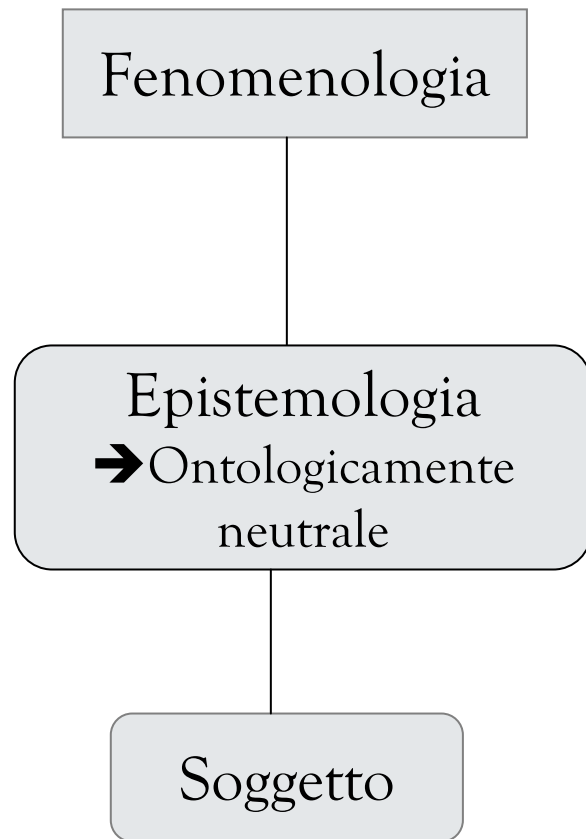
2a. Fenomenologia delle emozioni



Emozioni e intersoggettività



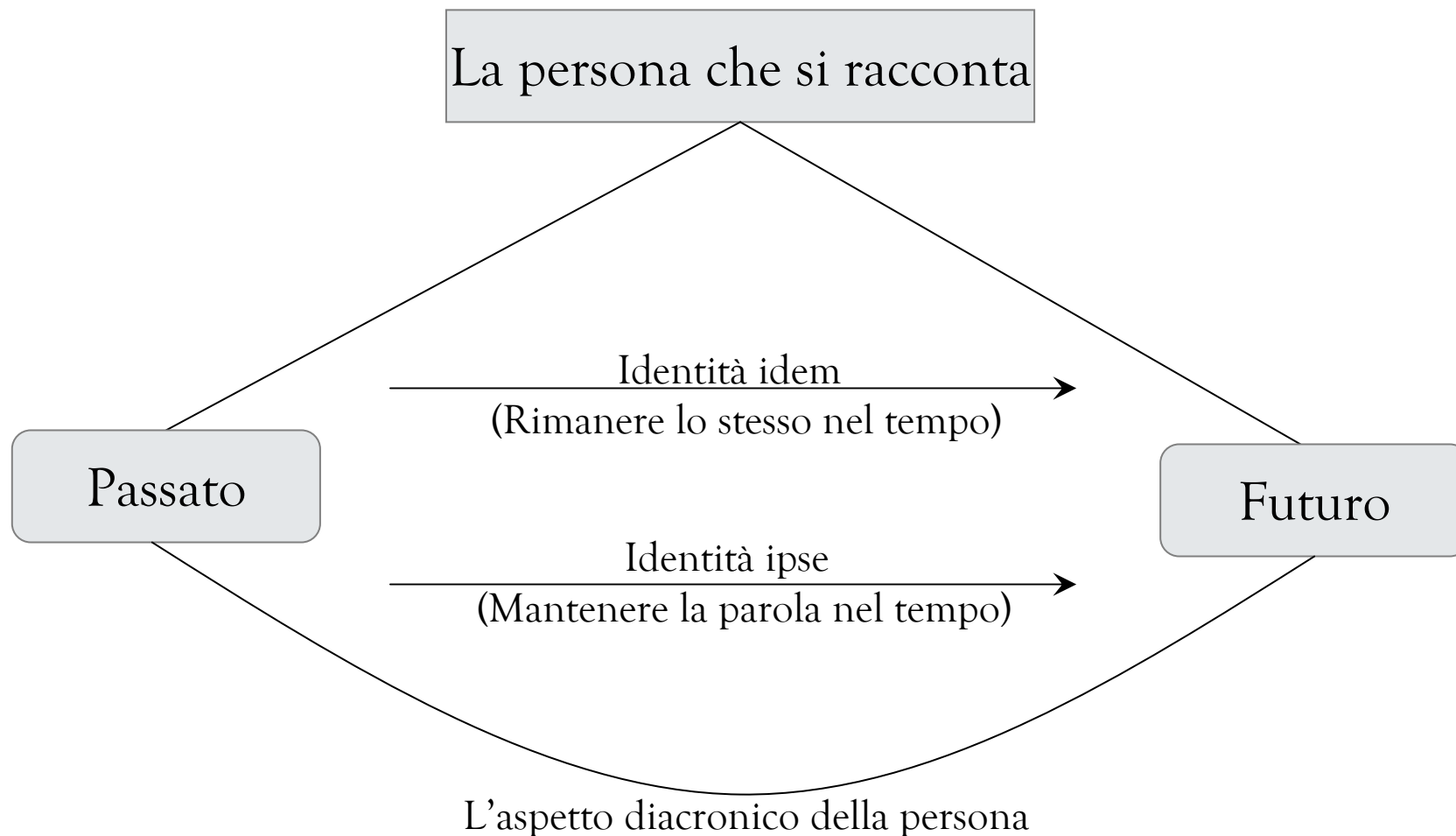
2b. Emozioni e Narratività



Emozioni e intersoggettività



2b. Emozioni e Narratività



Emozioni e intersoggettività

2b. Emozioni e Narratività



Emozioni, carattere e persona

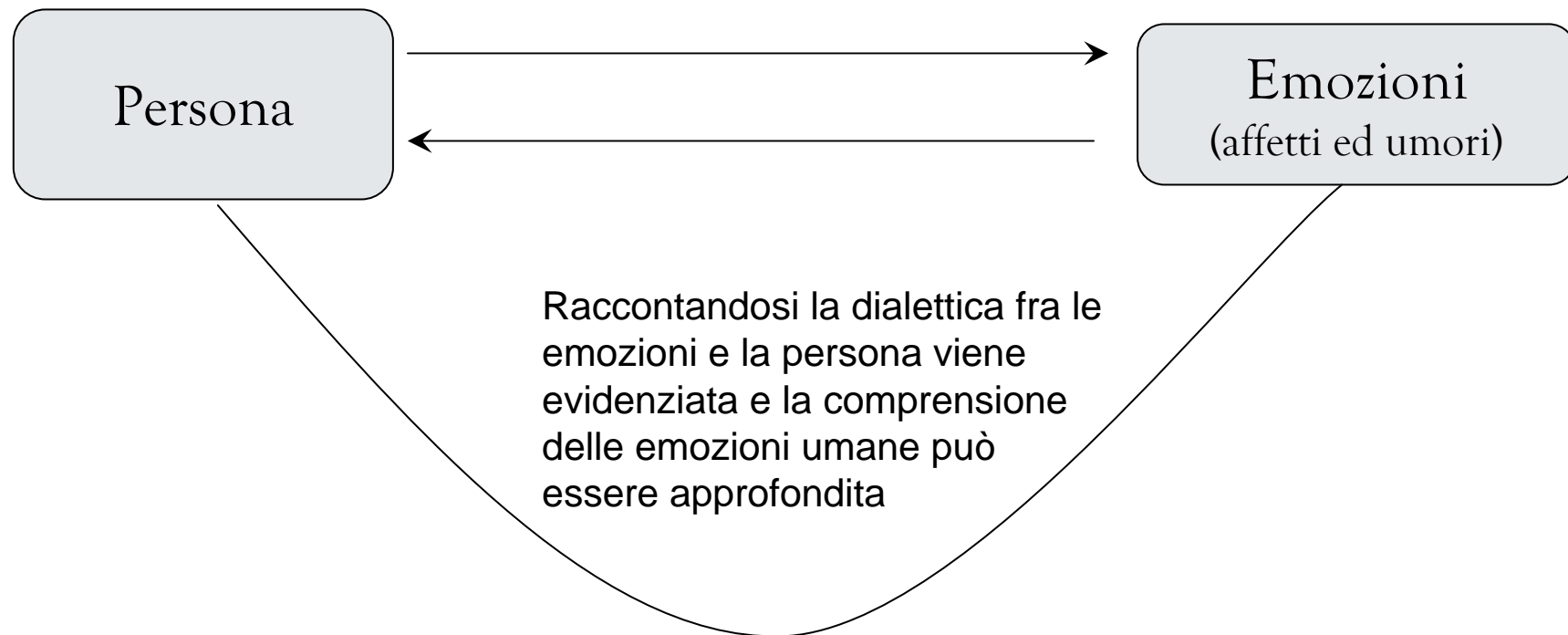


Emozioni e intersoggettività



2b. Emozioni e Narratività

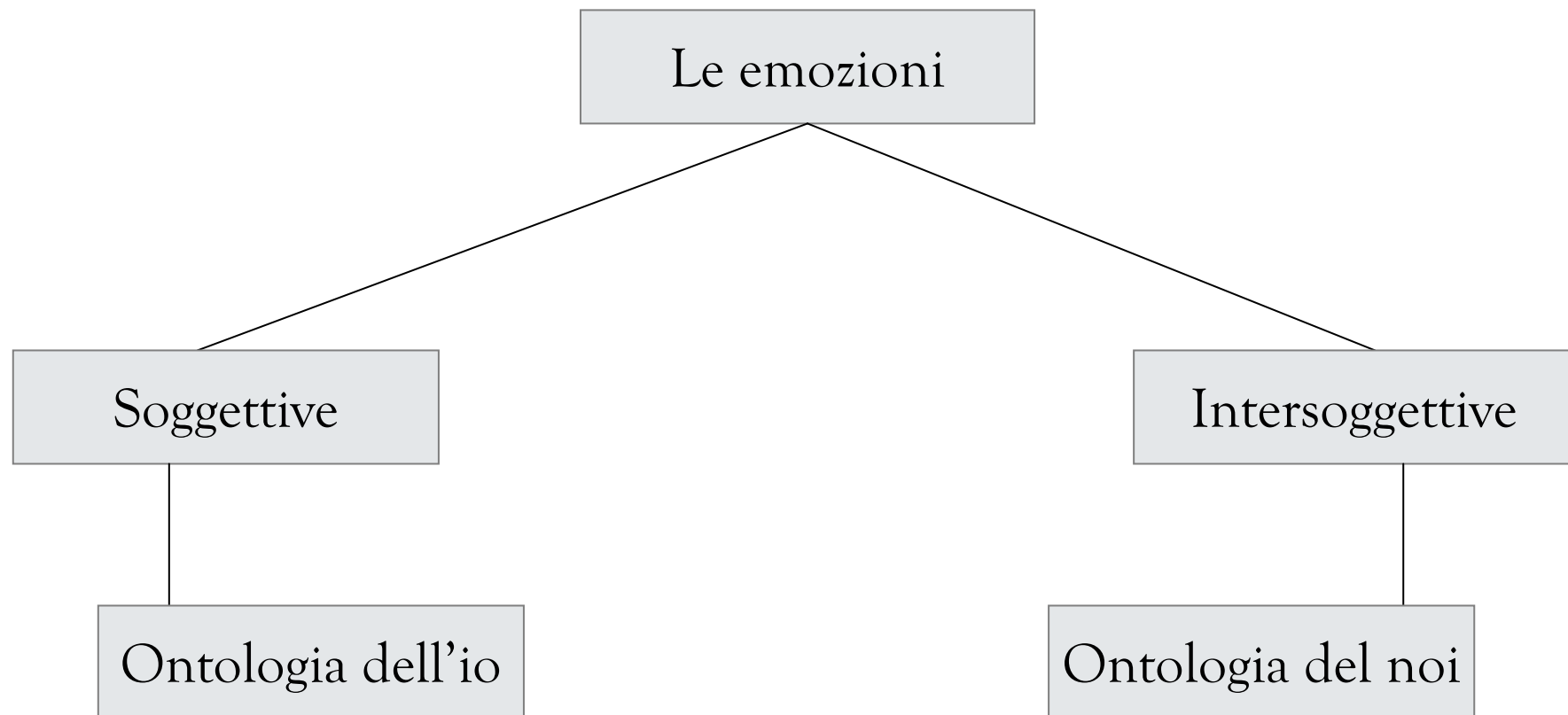
L'approccio narrativo



Emozioni e intersoggettività



3. Emozione e intersoggettività





Emozioni e intersoggettività

3. Emozione e intersoggettività

L'aporia dell'ontologia dell'io

Tante emozioni, spesso le più importanti per la persona, non sono comprensibili senza la relazione con un'altra persona: vergogna, amore, benevolenza, disdegno, approvazione, odio, ambizione, compassione, umiliazione ecc.

L'uomo è un animale sociale
– Aristotele

Universal human sentiment
– David Hume

Emozioni e intersoggettività



3a. L'empatia e le scuse

Le emozioni dell'altro:
L'empatia

La teoria del theory theory

Comprendiamo le emozioni degli altri creando **una teoria** di come si sentono e che cosa sentono →

Le emozioni sono capite con l'intelletto (razionalità disincarnato)

La teoria della simulazione

Comprendiamo le emozioni degli altri mettendoci nei panni loro. Vivo come si sentono gli altri e che cosa sentono → L'intelletto lavora tramite il corpo: Immaginazione incarnata



Emozioni e intersoggettività

3a. L'empatia e le scuse

Presupposizioni dell'empatia

Una comprensione dell'alterità:

L'altra persona non sono io →

La sua tristezza non è la mia

Una caratterizzazione sostanziale dell'altro:

1)carattere, 2)disposizioni emotive, 3) culture, 4)fisionomia ecc.

Una immaginazione narrativa:

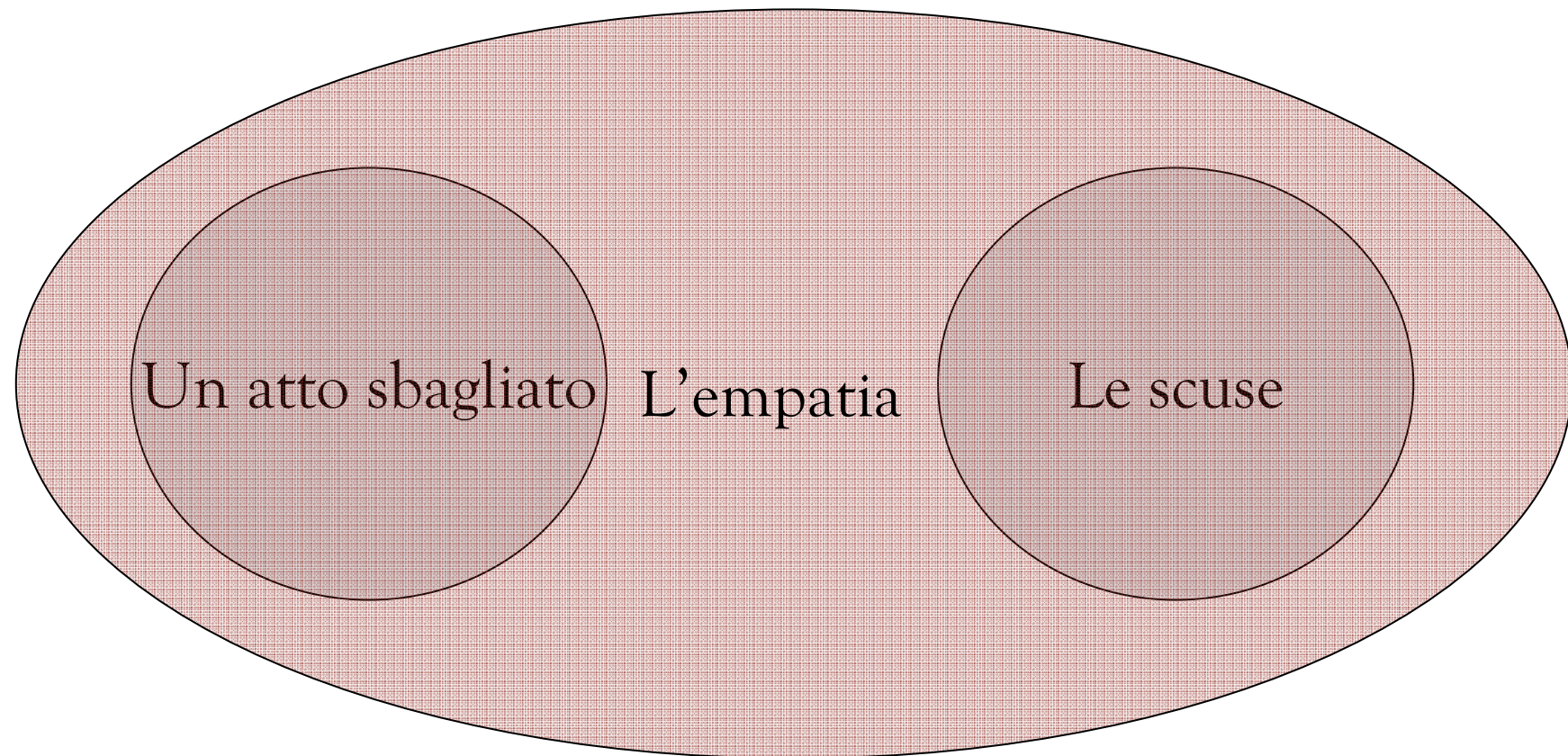
Produco io una storia in cui l'altro è il protagonista → Vivo l'esperienza dell'altro.



Emozioni e intersoggettività

3a. L'empatia e le scuse

L'empatia e le scuse



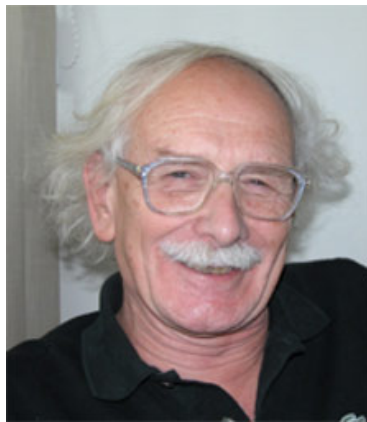
Emozioni e intersoggettività



3b. I neuroni specchio

Neuroni specchio

⌚ Solipsismo comune delle neuroscienze



Giacomo Rizzolatti

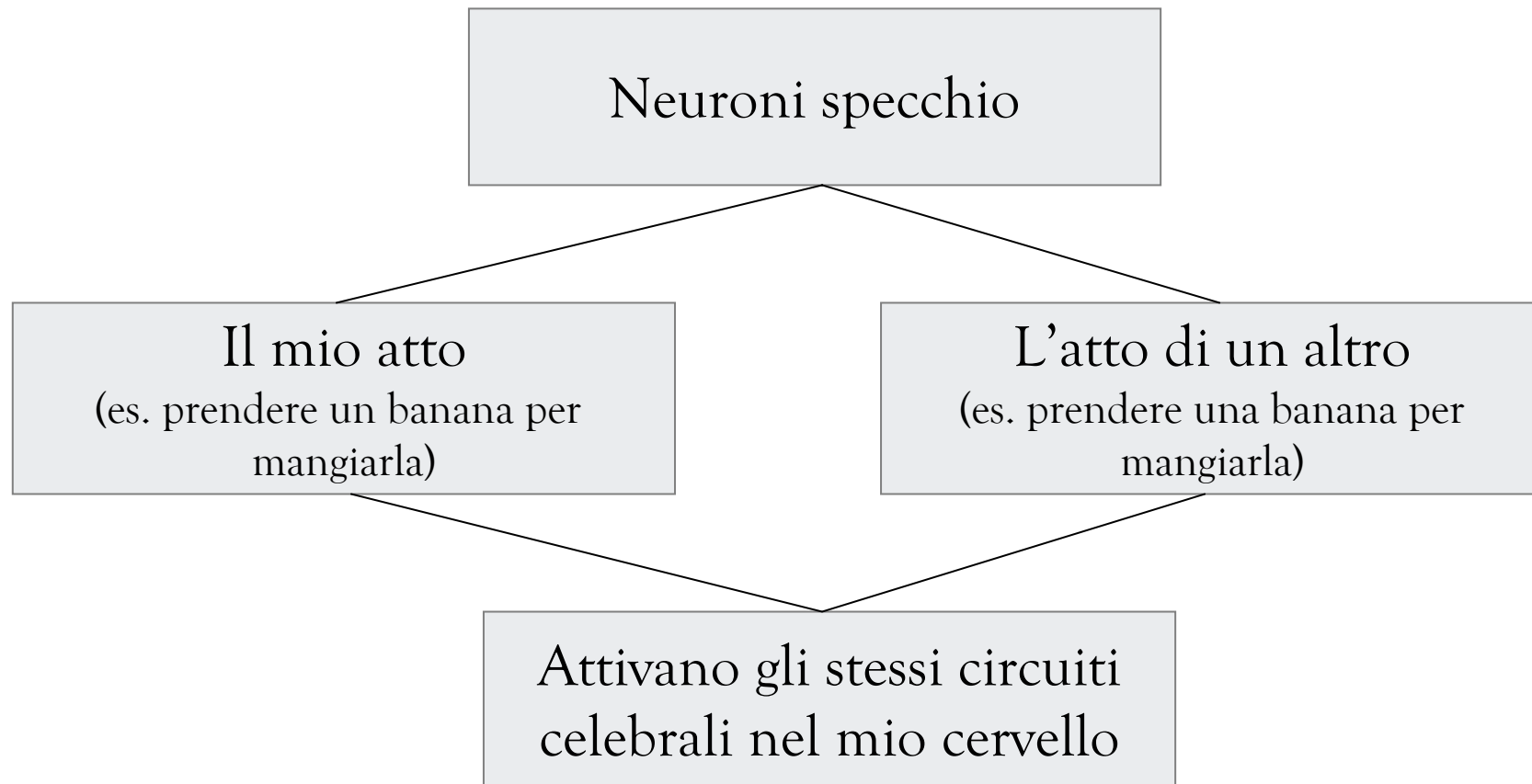


Vittorio Gallese

Emozioni e intersoggettività



3b. I neuroni specchio



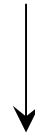
Emozioni e intersoggettività

3b. I neuroni specchio



'The Shared Manifold hypothesis'

→ Un vocabolario d'atti comune

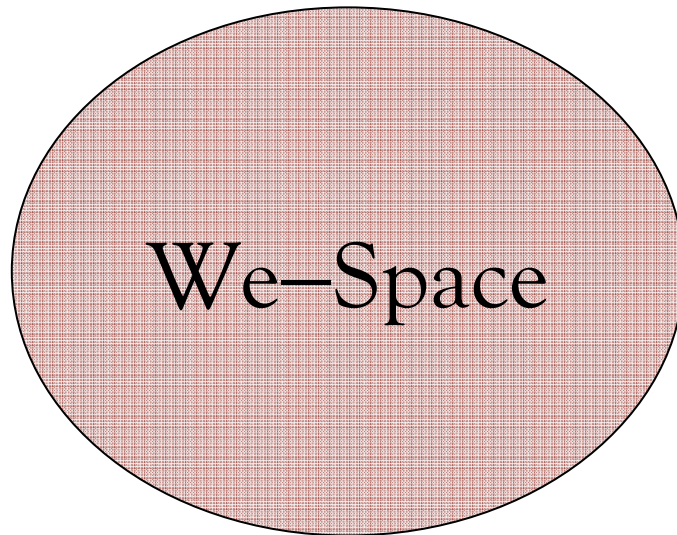


We-Space

Emozioni e intersoggettività



3b. I neuroni specchio



"I predict that mirror neurons will do for psychology what DNA did for biology: they will provide a unifying framework and help explain a host of mental abilities that have hitherto remained mysterious and inaccessible to experiments" - V. Ramachandran, 2006

'unmediated resonance'

→ Un registro comune delle emozioni