

Il Risorgimento in classe oltre la retorica

Silvio Vitellaro

CIDI 29 aprile 2010

Sommario

Prima parte.

Problemi didattici relativi
all'insegnamento/apprendimento del Risorgimento

Seconda parte.

La didattica del Risorgimento come “fatto storico”,
sistema di strutture complesse.

Terza parte.

Esempio didattico.

ESISTE UN PROBLEMA “RISORGIMENTO” NELLA DIDATTICA DELLA STORIA?

Museo Centrale del Risorgimento



PIZZA DI PASTORIO IL 31 OTTOBRE 1848.
Il Generale Carboni con gli eroi di Pastorelli si presenta alla testa di una colonna italiana in campo
contro le truppe austriache che occupavano la città di Genova.

Quale rischi sono connessi alla didattica del Risorgimento?



Ma cosa intendiamo per “fatto storico”?



Esempio di organizzazione del lavoro didattico

ATTIVITÀ PRELIMINARI

- Brainstorming (precomprensione). Prima approssimativa definizione di Risorgimento.
- Ripresa dei prerequisiti. Le grandi trasformazioni strutturali della società europea tra il Settecento e l'Ottocento (recupero della precedente conoscenza storica).

RACCOLTA INFORMAZIONI

- Il tempo e lo spazio (atlante storico).
- Potere e sue istituzioni. Le situazione di partenza (frammentarietà e diversità). La situazione finale (unificazione istituzionale).
- Gli avvenimenti (tavole sinottiche dei moti).
- Le ideologie (idee e società) come espressione di forze sociali. Ideologia e azione politica. Analisi.
- I documenti. Dal documento alla sua interpretazione. Le immagini (la concretezza della storia).

ATTIVITÀ DI ELABORAZIONE

- Dall'avvenimento alla struttura (quali sono state le condizioni che hanno permesso l'accadere dell'evento?) – dai tempi brevi a quelli medio-lunghi.
- Il processo. È il dopo che spiega il prima.
- Domande stimolo: “Cosa succede se...”

PRODUZIONE

- Le interpretazioni del Risorgimento.
Costruzioni di mappe concettuali relative alle diverse interpretazioni.
- Costruzione mappa sistemica. Come si inserisce il Risorgimento nelle grandi trasformazioni che hanno interessato la società occidentale tra il Settecento e l'Ottocento?

- La storia che vive. Studio di un caso locale. Es. La rivoluzione del 1848 a Palermo. I personaggi, gli avvenimenti, i luoghi. Visita ai luoghi: le tracce.
- Verifica. Dalle tracce (es. documenti) agli avvenimenti, dagli avvenimenti alla struttura.