

Contro la pratica diffusa delle detenzioni arbitrarie, una norma ha imposto la sollecita conduzione dell'imputato al cospetto di un magistrato che potesse, valutate le motivazioni dell'arresto, convalidarlo oppure annullarlo. Si tratta... :

del dictatus papae
del placet
del non expedit
dell'habeas corpus
dell'exequatur

Nel Medioevo cristiano, per "diritto d'asilo" s'intendeva propriamente... :

l'immunità per chi si rifugiava in chiese, templi o altri luoghi sacri
il diritto del viandante di pernottare presso abitazioni private situate lungo le vie di traffico
la facoltà d'ognuno di far accedere gratuitamente i figli alla scuola dell'infanzia
l'obbligo di sostentare economicamente i pellegrini in marcia alla volta dei maggiori santuari
l'acquartieramento gratuito dei mercanti nei porti stranieri d'approdo

«[...] Non nobile, non ricco, coraggioso ancor meno, s'era dunque accorto [...] d'essere, in quella società, come un vaso di terra cotta, costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro.»
Chi è il vaso di terra cotta cui si riferiscono queste espressioni di A. Manzoni?

Conte Zio
Don Abbondio
Adelchi
Don Abbondio
Fra Cristoforo

A quale contesto storico rinvia la figura di quell'Enrico IV imperatore che si umiliò a Canossa (1077)?

Alla lotta per le investiture
Alla discesa in Italia del re di Francia Carlo VIII
Alle lotte tra i Sassoni e Carlo Magno
Alla quarta crociata
Alla pace di Cateau-Cambrésis

che cosa si fa riferimento, nel discorso storiografico relativo per esempio all'Italia del XIX secolo, con l'espressione «manomorta»?

Ad una società segreta d'ispirazione satanica
All'insieme dei beni inalienabili posseduti dalla Chiesa
Alla mutilazione della mano per i colpevoli di furto
Ad un aspetto di malcostume nelle relazioni tra i sessi perseguito dai pubblici poteri
Alla mano sinistra che, nel corso dei duelli, doveva rimanere rigorosamente inerte

Una splendida, nuda figura femminile dall'espressione malinconica, in piedi sull'incavo d'una grande conchiglia galleggiante è sospinta dolcemente a riva, nel volteggiare di pallide rose, dai venti emessi da Zefiro e dalla ninfa Clori, mentre da terra le si protende incontro, per avvolgerla in un morbido mantello fiorito, la ninfa Ora. Si tratta di un'opera del penultimo decennio del XV secolo, particolarmente innovativa: tra le prime a rappresentare il tema mitologico con la medesima dignità, anche dimensionale (cm. 172,5 x 278,5) fino allora riservata alle pale a soggetto religioso. Ne siamo debitori a... :

Domenico del Ghirlandaio
Andrea Mantegna
Antonello da Messina
Sandro Botticelli
Piero della Francesca

Il riformatore francese Giovanni Calvino (1509-1564), lungamente attivo nella città di Ginevra, attribuiva particolare rilievo all'impegno profuso dai credenti nella dimensione professionale e sociale. Fare bene il proprio lavoro, ottenere riscontri incoraggianti, conseguire il successo economico, contribuire al benessere sociale, tutto ciò poteva essere interpretato, secondo Calvino... :

come prova della nostra abdicazione all'egoismo e all'interesse personale a scapito dell'impegno altruistico

come causa della nostra inclusione nella schiera di coloro che Dio destina alla salvezza

come indizio del nostro progressivo allontanamento da Dio e del nostro convergere verso le cose mondane

come segno della nostra appartenenza alla schiera di coloro che Dio ha predestinato alla salvezza

come manifestazione della congenita superbia dell'essere umano che lo porta a prevaricare il prossimo

Nell'Oratio de hominis dignitate (1486) l'autore, scorgeva nella mancata predeterminazione divina delle prerogative dell'essere umano l'indizio dell'eccellenza dell'uomo, in quanto essere libero e chiamato a forgiarsi da sé, rispetto ad ogni altra creatura. Si tratta di... :

Marsilio Ficino

Giannozzo Manetti

Nicolò Cusano

Pico della Mirandola.

Leon Battista Alberti

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi –
questa morte che ci accompagna
dal mattino alla sera, insonne,
sorda, come un vecchio rimorso
o un vizio assurdo.

I versi rimandano ad UNO dei seguenti autori:

Salvatore Quasimodo

Giuseppe Ungaretti

Umberto Saba

Sandro Penna

Cesare Pavese

«I have a dream...» («Ho un sogno...»). Washington, 28 agosto 1963.

Qual era il sogno in questione?

La fine della discriminazione razziale

La fine della guerra in Corea

La concessione di una costituzione

la fine della schiavitù

La “nuova frontiera” della politica americana

Lo scontro, decisivo per le sue molteplici conseguenze, avvenne il 21 ottobre 1805. Contando sulle proprie capacità di manovra, sull'abilità dei capitani e sulla precisione dei cannonieri inglesi, l'ammiraglio Horatio Nelson, in luogo del tradizionale allineamento parallelo al nemico, dispose le proprie navi su due colonne che si sarebbero accostate perpendicolarmente allo schieramento avversario. Il piano d'attacco ebbe totale successo: gli inglesi riuscirono a rompere la formazione avversaria che cadde nella confusione più totale. A funestare la giornata di gloria della marina inglese intervenne però il ferimento a morte dello stesso Nelson le cui spoglie, si narra, siano state riportate in patria imbalsamate in una botte piena di brandy. Si tratta della battaglia ... :

di Tsushima

di Abukir

dello Jutland

della Invincibile Armata

di Trafalgar

Si identifichi la coppia di località separate, in linea d'aria, dalla maggiore distanza:

Palermo—Genova
Budapest—Vienna
Genova—Barcellona
Il Cairo—Casablanca
Sarajevo—Rimini

La sua tattica prudente ed attendista nei confronti di Annibale, ormai assai prossimo a Roma, gli valse l'appellativo di «Temporeggiatore». Si tratta di... :

Publio Cornelio Scipione
Attilio Regolo
Quinto Fabio Massimo
Terenzio Varrone
Emilio Paolo

Fu a capo degli ugonotti; scampò al massacro della notte di San Bartolomeo; prese parte alla “guerra dei tre Enrichi”; designato dal re di Francia quale suo successore, abiurò il calvinismo (gli fu attribuita la frase “Parigi val bene una messa”). Si tratta di... :

Enrico III
Francesco II
Carlo IX
Enrico IV di Borbone
Enrico di Guisa

«Idea originale di un programma i cui diritti d'uso sono soggetti a compravendita nell'ambito del mercato televisivo. [...] Contiene la struttura base del programma e una serie di suggerimenti relativi alla sua realizzazione (allestimento scenico, caratteristiche del conduttore, fascia ottimale di trasmissione).» (A. Grasso, Storia della televisione. Garzanti, 1998, p. 347).

La definizione si riferisce ad una delle voci sotto elencate:

format
fiction
videoclip
pixel
cast

Lo scontro, avvenuto il 7 ottobre 1571, era destinato a rivestire un alto valore simbolico: per la prima volta l'imperversare incontrastato delle flotte musulmane, che aveva trasformato il Mediterraneo in una sorta di “lago ottomano”, subiva una pesante battuta d'arresto. Le navi cristiane, in primo luogo di Venezia e della Spagna, conseguivano una clamorosa affermazione che, per quanto poi non adeguatamente sfruttata sul piano politico e militare, segnava l'inizio di un'inversione di tendenza. Si tratta della battaglia... :

dell'Invincibile Armata
di Lepanto
di Cipro
di Malta
di Ceuta

Da dove trassero il loro nome i «giacobini», di cui si ricorda il ruolo di primo piano svolto nel corso della Rivoluzione francese, inizialmente nel solco di certo moderatismo monarchico-costituzionale e successivamente all'insegna della difesa più intransigente della repubblica democratica?

Dal loro costituirsi quali eredi delle storiche jacqueries
Dal comune riferimento alle idee del filosofo Friedrich Heinrich Jacobi
Dal nome dell'ex convento parigino dei domenicani, nel quale tenevano le loro riunioni
Dalle loro caratteristiche giacche o casacche
Dal nome francese dei francescani, nel cui ex convento di Parigi si riunivano

Quale dei seguenti personaggi vinse, nel 1418, il concorso per la costruzione della cupola di S. Maria del Fiore, il duomo di Firenze?

Leon Battista Alberti
Filippo Brunelleschi
Donato Bramante
Andrea Mantegna
Andrea Palladio

Si individui la serie che abbinava correttamente tutte le seguenti opere capitali della cinematografia neorealista ai rispettivi registri:

Roma Città Aperta (1945)/Luchino Visconti; Ladri di Biciclette (1948)/ Vittorio De Sica; La Terra Trema (1948)/Luchino Visconti;
Roma Città Aperta (1945)/Vittorio De Sica; Ladri di Biciclette (1948)/Roberto Rossellini; La Terra Trema (1948)/Luchino Visconti;
Roma Città Aperta (1945)/Roberto Rossellini; Ladri di Biciclette (1948)/Vittorio De Sica; La Terra Trema (1948)/Luchino Visconti;
Ladri di Biciclette (1948)/Roberto Rossellini; La Terra Trema (1948)/Luchino Visconti; Roma Città Aperta (1945)/Vittorio De Sica;
Ladri di Biciclette (1948)/Luchino Visconti; La Terra Trema (1948)/Vittorio De Sica; Roma Città Aperta (1945)/Roberto Rossellini

«Godiamoci la vita, Lesbia mia, e amiamoci»

Dal Carme 5 di Catullo

Le parole sottolineate danno luogo ad una delle seguenti figure retoriche:

similitudine
apostrofe
iperbole
metafora
anafora

San Vitale : Ravenna = S. Marco : X = Y : Milano

- A X = Venezia, Y = S. Antonio
- B X = Padova, Y = Duomo
- C X = Venezia, Y = S. Maria alle Grazie
- D X = Treviso, Y = S. Maria Maggiore
- E X = Genova, Y = S. Chiara

Ragno : X = gatto : Y

- A X = insetto, Y = vertebrato
- B X = quadrupede, Y = invertebrato
- C X = bagno, Y = patto
- D X = aracnide, Y = mammifero
- E X = topo, Y = insetto

L'autore del famoso dipinto intitolato Guernica è:

- A Van Gogh
- B Picasso
- C Ligabue
- D Modigliani
- E Matisse

Uno dei titoli proposti NON appartiene all'autore al quale viene qui attribuito: individuatelo.

- A La Storia — Elsa Morante
- B Uomini e no — Dacia Maraini
- C La cognizione del dolore — Carlo Emilio Gadda
- D Le vergini delle rocce — Gabriele D'Annunzio
- E Il giorno della civetta — Leonardo Sciascia