

APPRENDERE PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE
La trasformazione dei saperi in competenze nel biennio e
loro certificazione

Programmare per competenze
trasversali nel biennio
Asse storico sociale

I.T.C. «Libero Grassi» di Palermo

26/01/2012

prof. Silvio Vitellaro

“Sorge spontanea” la domanda

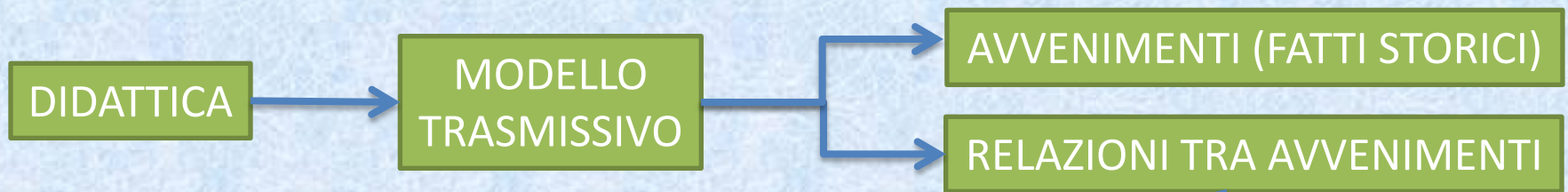
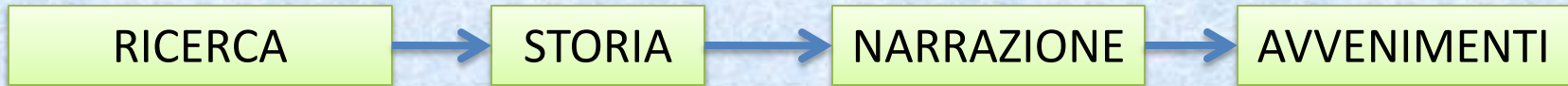
Che cosa è la «materia» storia?

Che cosa è la Storia?

*Cosa è essenziale apprendere
della disciplina “storia”?*



Histoire événementielle e modello trasmissivo



si parte dall'avvenimento per
spiegarlo attraverso altri
avvenimenti



Il lavoro dello storico dovrebbe consistere nell'andare oltre l'apparenza degli avvenimenti e *individuare le grandi correnti sottostanti, spesso indecifrabili, il cui senso si rivela solo se si abbracciano grandi periodi di tempo.*

Gli avvenimenti clamorosi sono spesso solo degli istanti, delle manifestazioni momentanee di questi più ampi destini e si spiegano solo sulla loro base.

Braudel

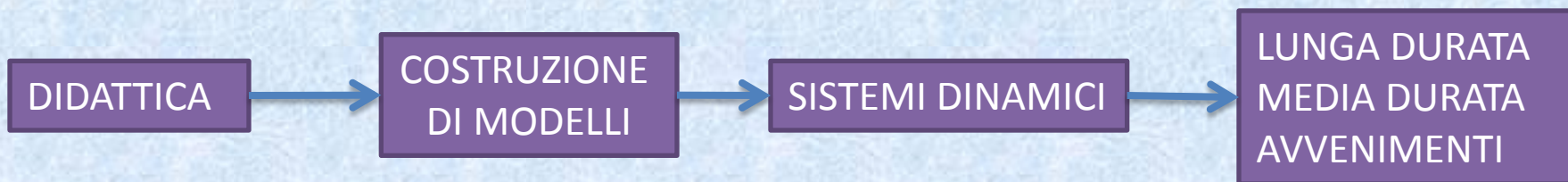
- Analisi delle strutture,
- inserimento nella lunga durata:

è attraverso queste procedure che un evento umano diventa realmente fatto storico.









COMPETENZA

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITÀ

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano

Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

CONOSCENZE

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.

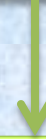
Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

Individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà.



Attività di costruzione di sistemi sociali

Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà.



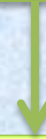
Attività di confronto tra sistemi sociali

Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità



Attività di individuazione di permanenze e trasformazioni

Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono.



Attività di ricostruzione dei processi di trasformazione

Il laboratorio di storia

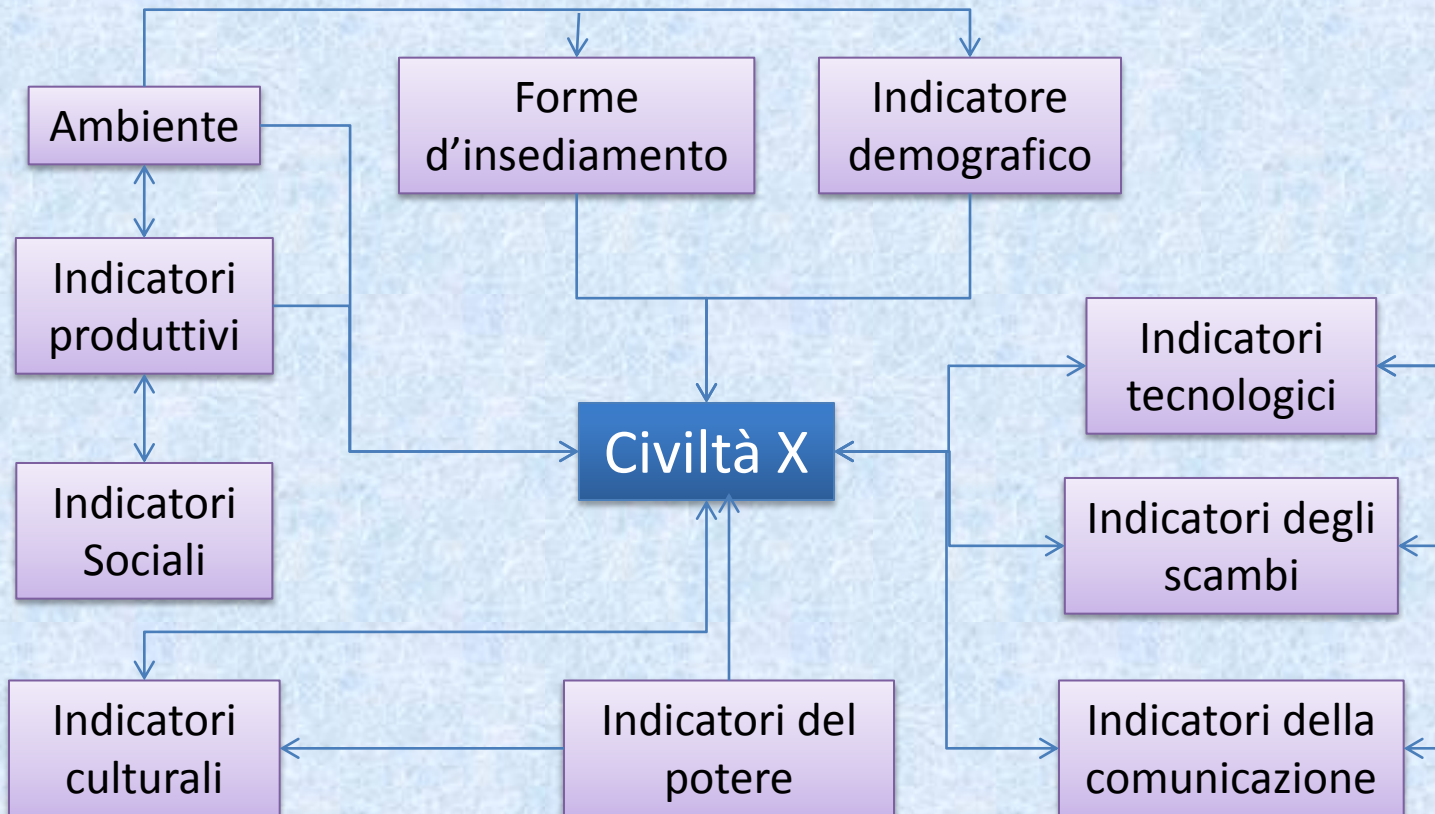


La mappa del sistema sociale

Asse cronologico



mappamondo



Riferimenti bibliografici e sitografici

ELEMENTI COSTITUTIVI DI UNA MAPPA SISTEMICA

- localizzazione e ambiente
- popolazione
- insediamento
- periodo
- attività per procacciarsi il cibo
- alimentazione
- attività di produzioni di oggetti
- strumenti, energia
- abbigliamento
- mezzi di comunicazione
- organizzazione sociale
- rapporti con altri popoli
- visione del mondo (religione – usi funerari)
- espressioni artistiche
- scrittura e istruzione

- Si presenta come la mappa concettuale della civiltà tematizzata
- Permette una visione sinottica di informazioni sparse in un testo di più pagine
- Permette di mettere in relazione i diversi aspetti
- Fornisce un sostegno alla comunicazione orale e all'elaborazione di un testo scritto
- Permette di allestire il confronto con altra civiltà

CONFRONTO TRA SISTEMI DI CIVILTÀ

- Per far scoprire somiglianze e differenze
- Per far scoprire permanenze e mutamenti
- Per avere la base per la formulazione di questioni storiche

INDICATORI	Civiltà A	Civiltà B
<ul style="list-style-type: none">• localizzazione e ambiente• popolazione• insediamento• periodo• attività per procacciarsi il cibo• alimentazione• attività di produzioni di oggetti• strumenti, energia• abbigliamento• mezzi di comunicazione• organizzazione sociale• rapporti con altri popoli• visione del mondo (religione – usi funerari)• espressioni artistiche• scrittura e istruzione		

